

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»
имени Героя Советского Союза Гагарина Юрия Алексеевича

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол №1
Председатель _____ Л. В. Ваганова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **курса внеурочной деятельности**

Музыкальный театр

Возраст обучающихся 13-15 лет

Количество часов 17 ч

Учитель – Головинова Т.А.

Содержание

1 Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2 Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	4
3 Тематическое планирование	6

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Содержание курса внеурочной деятельности

№, п/п	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1	Что такое театр?	Просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.	Проблемно – ценностное общение
	Знакомство обучающихся с правилами поведения в театральном зале и на сцене.		
2	История театра.		
	Театр как вид искусства.	Познавательная беседа.	Игровая, познавательная,
	Место театра в жизни общества.	Рисование кинофильма.	творческая
	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	Интеллектуальная игра.	
	Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.	Занятие-тренинг.	
	Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества.		
	Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».		
3	Актерская грамота.		
	Многообразие выразительных средств в театре. Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением.	Тренинг на внимание. Моделирующая творческая игра.	Игровая, познавательная, творческая
	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Словесные воздействия как подтекст.	Упражнения на коллективную согласованность действий.	
4	Художественное чтение.		
	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	Моделирующая творческая игра.	Игровая, познавательная, художественное творчество
	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	Чтение и обсуждение сказок.	
	Литературное произношение.		
	Понятие о фразе. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на базах и		

	<p>верхах.</p> <p>Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения.</p>	<p>Моделирование и обсуждение ситуаций.</p>	
5	<p>Сценическое движение. Школы и методики движенческой подготовки актера. Техника безопасности.</p> <p>Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Об Айседоре Дункан». «Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Мазурка», «Менуэт», «Вальс Дружбы», «Фигурный вальс».</p>	<p>Тренинг на внимание. Хореографические упражнения.</p> <p>Познавательная беседа.</p> <p>Моделирующая творческая игра.</p>	<p>Игровая, познавательная, творческая</p>
6	<p>Работа над пьесой Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка.</p> <p>Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля. Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.</p> <p>Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере.</p>	<p>Работа над выбранной пьесой.</p> <p>Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.</p> <p>Моделирующая творческая игра.</p>	<p>Художественное творчество, познавательная, игровая</p>
7	<p>Репетиция пьесы. Показ пьесы. Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция. Показ пьесы.</p>	<p>Театрализованная постановка.</p>	<p>Игровая, познавательная, творческая</p>
8	<p>Школьный театр. Викторина по разделам программы обучения за год.</p>	<p>Викторина.</p>	<p>Игровая, досуговое общение</p>

2. Тематическое планирование

№,	Раздел	Тема	Количество
1	Что такое театр?	Знакомство с правилами поведения в театральном зале и на сцене.	1
2	История театра	Театр как вид искусства.	1
3		Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	1
4		Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси.	1
5		Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества.	1
6		Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества.	1
7		Кто есть кто в театре. Актер – «главное чудо театра».	
8	Актерская грамота	Многообразие выразительных средств в театре.	1
9		Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением.	1
10		Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Словесные воздействия как подтекст.	1
11	Художественное чтение	Художественное чтение как вид исполнительского искусства.	1
12		Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Литературное произношение.	1
13		Понятие о фразе. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы.	1
14		Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения.	1
15	Сценическое движение	Школы и методики сценической подготовки актера. Техника безопасности.	1
16		Беседы: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня», «Об Айседоре Дункан».	1
17		Особенности композиционного построения пьесы. Работа над выбранной пьесой.	1

18	Работа над пьесой	Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.	1
19		Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Монолог и диалог.	1
20		Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере.	1
21	Репетиция пьесы. Показ пьесы.	Соединение сцен, эпизодов.	1
22		Соединение сцен, эпизодов.	1
23		Соединение сцен, эпизодов.	1
24		Репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией.	1
25		Репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией.	1
26		Репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией.	1
27		Репетиции в костюмах.	1
28		Репетиции в костюмах.	1
29		Репетиции с музыкальным и световым оформлением.	1
30		Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	1
31		Сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств.	1
32		Генеральная репетиция.	1
33		Показ пьесы.	1
34		Школьный театр.	Викторина по разделам программы обучения за год.
		Итого:	34