

Муниципальное образование Тбилисский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»  
имени Героя Советского Союза Гагарина Юрия Алексеевича

УТВЕРЖДЕНО  
решение педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2023 года протокол №\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_ Л. В. Ваганова

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **курса внеурочной деятельности**

**Музыкальный театр**

**Возраст обучающихся 5-6 классы**

**Количество часов 5 класс – 68 ч, 6 класс – 68 ч**

**Учитель – Головинова Т.А.**

## **I. Пояснительная записка**

Музыкальное воспитание занимает одно из ключевых мест в системе эстетического воспитания. Замечательный педагог современности В. Сухомлинский писал: «Душа ребенка – душа чуткого музыканта». Он подчеркивал, что музыка может формировать у детей способность чувствовать сердцем движения души другого человека, любить, сострадать, творить добро, открывать прекрасное.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

**Цель:** создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие **задачи:**

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки; музыкальное мышление.

**Основные содержательные линии курса:**

1. Индивидуальное и коллективное пение;
2. Проведение музыкальных игр;
3. Проведение тематических бесед о музыке и музыкантах;
4. Слушание музыкальных произведений;
5. Музыкально – ритмические движения;
6. Выполнение творческих заданий.

### **Форма организации:**

Занятия проводятся *2 раз в неделю*, в кабинете русского языка, актовом зале, библиотеке.

Данная программа рассчитана на 136 часа с учебной нагрузкой 2 часа в неделю.

### **II. Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыкальная шкатулка» к концу первого года обучения (конец 5-го класса)**

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- О музыкальных жанрах (песня, танец, марш);
- О понятиях: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Наиболее популярных в России музыкальных инструментах;
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Музыкальная шкатулка» к концу второго года обучения (конец 6-го класса)**

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- Об истоках народного творчества, особенностях народного фольклора в Краснодарском крае;
- О песенных и танцевальных жанрах;
- О музыкальных формах;
- О программной музыке, понимать значение программы в музыкальном произведении;
- Представлять музыкальный образ, стиль в прослушанных произведениях;
- Перечислять основные приемы развития музыки.

### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- Исполнения знакомых песен;
- Участия в коллективном пении;
- Передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

### III. Содержание курса

(5 класс)

#### I полугодие

**В мире музыкальных звуков.** Вводный. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями.

**Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.** Знакомство с легендами, мифами о музыке и музыкантах. Чтение сказок о музыке и музыкантах, определение главных героев и значение роли музыки.

**«7 цветов радуги – 7 нот».** Знакомство со звукорядом, нотным станом. Элементы нотной грамоты, работа в прописях.

**Путешествие в музыкальный театр.** Правила поведения в музыкальном театре. Роль музыки в театре и кино. Составить программу любимых песен из мультфильмов по интересам обучающихся.

**Жанры вокальной музыки.** Знакомство с жанрами: песня, романс, гимн. Знакомство с историей возникновения гимна России, символика нашего государства: флаг, герб.

#### II полугодие

**Этот удивительный ритм.** Музыкально ритмические движения. Музыкальные игры. Знакомство с длительностями. Участие в ритмических упражнениях, играх, музыкальных играх.

**Сказочные образы в музыке.** Познакомить с музыкальными произведениями на сказочный сюжет.

**«Композитор, исполнитель, слушатель».** Дать понятия: композитор, исполнитель, слушатель.

**Музыкальные жанры.** Знакомство с основными муз. жанрами (песня, танец, марш).

**Музыкальные инструменты.** Сказки о музыкальных инструментах, знакомство с тембрами инструментов.

**Творческая мастерская.** Творческие задания по пройденному материалу.

## (6 класс)

### I полугодие

**Окружающий мир и музыка.** Введение. Знакомство с деятельностью кружка, основными направлениями. Звуки, которые нас окружают.

**Народное творчество.** Корень музыкальной культуры. Значение слов: народ, творчество. Отличия народных песен от авторских. Особенности народного творчества в Краснодарском крае.

**Народный календарь.** Годовой цикл обрядов. Календарные песни. Праздники по народному календарю.

**Песенные жанры.** Знакомство с былинами, историческими песнями, лирическими протяжными и городскими песнями.

**Танцевальные жанры.** Народные и бальные танцы, старинные танцы – шествия и европейские танцы.

**Музыкальная гостиная.** Выступление на концерте, участие в мероприятии.

### II полугодие

**Музыкальная форма.** Знакомство с формами в музыке. Прослушивание музыкальных произведений и разбор по музыкальным формам.

**Программная музыка.** Что такое программная музыка. Для чего нужна программа. Музыкальный портрет, пейзаж. Тема времена года в музыке.

**Музыкальный стиль.** Особенности творчества композиторов. Понятие стиль.

**Музыкальный образ.** Понятие образ. Связь образа с замыслом композитора. Музыкальная тема, способы ее изложения.

**Приемы развития в музыке.** Основные приемы развития в музыке: повтор (точный и неточный), секвенция, контраст. Понятие о структурной единице (фраза, мотив).

**Творческая мастерская.** Творческие задания по пройденному материалу.

## Календарно-тематическое планирование (5 класс)

№	Тема занятия	Дата проведения		Кол-во часов
		По плану	Фактич.	
<b>I полугодие</b>				
1	В мире музыкальных звуков.			2
2	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.			3
3	Сказки о музыке.			4
4	«7 цветов радуги – 7 нот»			3
5	Путешествие в музыкальный театр.			3
6	Песни из любимых мультфильмов.			3
7	Жанры вокальной музыки.			4
8	Символы нашего государства.			2
<b>II полугодие</b>				
9	Этот удивительный ритм.			3
10	Музыкально ритмические движения.			3
11	Музыкальные игры.			2
12	Сказочные образы в музыке			3
13	«Композитор, исполнитель, слушатель»			3
14	Музыкальные жанры.			5
15	Музыкальные инструменты (народные)			3
16	Музыкальные инструменты (симфонические)			3
17	Творческая мастерская			3
	<b>Итого</b>			<b>68</b>

## Календарно-тематическое планирование (6 класс)

№	Тема занятия	Дата проведения		Кол-во часов
		По плану	Фактич.	
<b>I полугодие</b>				
1	Окружающий мир и музыка.			2
2	Народное творчество.			4
3	Народный календарь.			5
4	Песенные жанры.			4
5	Танцевальные жанры.			5
6	Музыкальная гостиная.			2
<b>II полугодие</b>				
	Музыкальная форма			
7	Музыкальная форма.			2
8	Тема. Период.			2
9	Двухчастная форма.			2
10	Трехчастная форма.			2
11	Форма рондо.			2
12	Форма вариации.			2
13	Программная музыка.			3
14	Времена года в музыке.			3
15	Музыкальный стиль.			3
16	Музыкальный образ.			3
17	Приемы развития в музыке.			3
18	Творческая мастерская			3
	<b>Итого</b>			<b>68</b>

## Информационное обеспечение

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007
2. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Алиев Ю.Б. – М., «Владос», 2000.
3. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2002.
4. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. «Педагогика», 1975.